



1939 SHE MARRIED A COP de Sidney Salkow avec Jean Parker



1943 L'HOMME FATAL (Fanny by Gaslight) d'A. Asquith avec Stewart Granger, James Mason, Phyllis Calvert



1944 BEES IN PARADISE de Val Guest avec Ann Shelton, Arthur Askey, Antoinette Cellier



1944 CHAMPAGNE CHARLIE (Champagne Charlie) d'Alberto Cavalcanti avec Peter De Gref



1944 PRISONNIÈRES DE GUERRE (Two thousand Women) de Frank Launder avec Robert Arden



1944 LA MADONE AUX DEUX VISAGES (Madonna of the seven Moons) d'Arthur Crabtree avec S. Granger



1945 LE MASQUE AUX YEUX VERTS (The Wicked Lady) de Leslie Arliss avec P. Madden, Margaret Lockwood



1945 UN SOIR DE RIXE (Waterloo Road) de Sidney Gilliat avec John Mills



1945 L'HONORABLE MONSIEUR SANS-GÊNE (The Rake's Progress) de Sidney Gilliat avec Rex Harrison



1945 CARAVANE (Caravan) d'Arthur Crabtree avec Stewart Granger



1946 L'ARCHET MAGIQUE (The Magic Bow) de Bernard Knowles avec Stewart Granger



1946 CARNAVAL (Carnival) de Stanley Haynes avec Michael Wilding



1947 LES PIRATES DE LA MANCHE (The Man within) de Bernard Knowles avec Richard Attenborough



1947 LES AMOURS DE JOANNA GODDEN (The Loves of Joanna Godden) de Ch. Frennd avec John McCallum



1947 BOND STREET de Gordon Parry avec Derek Farr



1947 LES AÎLES BRÛLÉES (Good Time Girl) de David MacDonald avec Dennis Price



1948 DE PARIS À TRIESTE (The Sleeping Car to Trieste) de John Paddy Carstairs avec Albert Lieven



1948 MA GAIE LADY (Trottie True) de Brian Desmond Hurst avec James Donald



1949 THE RELUCTANT WIDOW de Bernard Knowles avec Guy Rolfe, Peter Hammond



1949 HÉROS ET BRIGANDS (Quel Bandito sono io) de Mario Soldati avec Margaret Rutherford



1950 LA FEMME EN QUESTION (The Woman in Question) d'Anthony Asquith avec Susan Shaw



1951 L'OMBRE D'UN HOMME (The Browning Version) d'Anthony Asquith avec M. Redgrave, Nigel Patrick



1952 LES HEURES PERDUES (The Big Frame) de David McDonald avec Mark Stevens



1954 L'OMBRE DE LA PEUR (Before I wake) d'Albert S. Rogell avec Maxwell Reed, Mona Freeman



1957 LA PRINCESSE ET LA DANSEUSE (The Prince and the Showgirl) de Laurence Olivier avec Marilyn Monroe



1958 BONJOUR TRISTESSE (Bonjour Tristesse) d'Otto Preminger avec Jean Seberg



1958 LA SÉPULTURE MAUDITE (Grip of the Strangler) de Robert Day avec Boris Karloff



1959 FILS DE FORÇAT (Beyond this Place) de Jack Cardiff avec Van Johnson



1959 PAGES INDISCRÈTES (Please turn over) de Gerald Thomas avec Tim Seely



1975 PAROLE D'HOMME (Shout at the Devil) de Peter Hunt avec Roger Moore